



ADEYEMI COLLEGE OF EDUCATION ONDO, ONDO STATE

DEPARTMENT OF FRENCH

NCE COURSES AND RECOMMENDED TEXTS

NCE – I

HARMATTAN SEMESTER

FRE III-EXPRESSION ORALE I-

Objective: To progressively treat the following speech acts with a view to achieving the following: articulation, Pronunciation, Expression and Intonation.

Actes de parole :

- Saluer/prendre congé
- Se présenter, présenter quelqu'un. Parler de ses loisirs, parler de ses goûts
- S'excuser, interroger quelqu'un, demander à qui appartient un objet
- Demander quelque chose à quelqu'un, demander à quelqu'un de faire quelque chose
- Demander et donner l'heure
- Accepter ou refuser une invitation/inviter quelqu'un
- Identifier des choses et des personnes (qui est-ce ?, qu'est-ce que c'est. etc.)
- Raconter un événement au passé
- Techniques de classe :

Il est conseillé d'utiliser les méthodes communicatives suivantes et que l'accent soit mis sur la prononciation et la communication (On y va, Nouveau Sans Frontières, Panorama, Nouvel Espace, Café Crème, Tempo, etc.).

- Compréhension orale
- Ecoute de cassettes vidéo et audio (cassettes de méthodes citées, Activités Communicatives-CFTD-, cassettes du Français Dans le Monde, cassettes de discrimination auditive-Paroles-)

- Ecoute de textes simples
- Questions-réponses, interactions enseignant/apprenant
- Répétitions (mécanisme)
- Dictée

- Expression orale :
 - Jeux de rôles correspondant aux actes de paroles étudiés
 - Simples débats
 - Production d'annonces, émissions, etc.
 - Chansons et poèmes
 - Exercices structuraux
 - Lecture à haute voix (pour vérification de la prononciation et correction phonétique)

FRE II2 – GRAMMAIRE I

The course emphasizes elementary grammar, conjugation of verbs syntax agreements, lexis adjectives, etc. In order to ensure adequate mastery of French grammar, the following elements of grammar will be progressively treated based on the speech acts of FRE III.

Utilisation des auxiliaires ETRE et AVOIR

- La forme interrogative
- Les articles défines et indéfinis
- Les temps :
 - Présent de l'indicatif
 - Imperatif present
 - Passe compose (des verbes le plus utilises)
- Les adjectifs possessifs
- La négation (ne... pas)
- Conjugaison des verbes :
 - En "er" parler, regarder, marcher, habiter, etc.
 - En "ir" finir, grandir, etc.
 - En "re" rendre, vendre, attendre, répondre, etc.
- Préposition à, au, à la, aux, en, avec le verbe aller + lieu (je vais à Lagos/je vais au marche)

RECOMMENDED TEXT BOOK FOR GRAMMAR)

1. Grammaire progressive Du Français par Maia Gregoire et Odile Thievenaz, Nouvelle édition, CLE International Paris, 2003.
2. Conjugaison progressive du Français par Michele Boulares and Odile Grand-Clement, CLE International/ SEJER.
3. A Functional French course for Anglophone students by Aduke Adebayo, Edition Revisee printers Limited, Ibadan.
4. A comprehensive Revision handbook of French Grammar by 5. Ade-Ojo signal Educational Services ltd.

FRE 113 – EXPRESSION ECRITE - IC

The teacher will treat the written aspect of the speech acts (comprehension and expression) seen in FRE III, though the proposed activities.

Compréhension écrite :

- Questions ou QCM sur un texte lu silencieusement
- Textes à trous (préparés)
- Activités écrites des méthodes déjà citées

Expression écrite :

- Dictée (de mots ou textes simples)
- Description simple
- Simple récit au présent et au passé
- Transcription des dialogues des jeux de rôles
- Lettre à un correspondant français

FRE 114 : CIVILISATION FRANCOPHONE – 1C

Objective:

To give students à basic knowledge of France and Francophone countries (Socio-cultural life), while using authentic source materials.

- Perspective historique : assimilation système d'administration etc.
- La Francophonie (concept)
- La géographique : démographique, superficie, régions, etc.
- Système politique : institutions politiques
- Système éducatif

- Les Organisations Internationales (CEDEAO, OUA, etc.)

FRE 115 – Exercices de Laboratoire – 1C

Il est conseillé que les méthodes suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation ; Nouveau sans frontières, Tempo, Panorama, Café Crème, etc.

- Discrimination auditive (cassettes des méthodes tempo, Nouveau Sans Frontières, Panorama, Paroles, Au Plaisir des sons etc)
- Correction phonétique : méthode verbo-tonale
- Répétitions/Questions-réponses
- Exercices structuraux.

These activities include:

- Film shows Quiz (jeux de mots)
- Debates Symposiums
- Causerie (conférences) Excursions to Cotonou.

In fact, these activities stimulate, motivate and indeed, push the student to wanting to make use of what he has acquired, and even to try and increase his knowledge in different aspects of the foreign language he/she is learning.

In addition, the socio-educative activities offered the participant the opportunity, the privilege and chance of coming out of his/her shell, break the wall of timidity and muteness that surrounds many learners since the beginning of their learning French Language.

Techniques de classe:

Il est conseillé que les méthodes communicatives suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation et la communication (Nouveau Sans Frontières, panorama, Nouvel Espace, Café Crème, tempo, etc.)

- Compréhension orale
- Ecoute de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées,
- Activités Communicative-CFTD) – cassettes du Français Dans le Monde, cassettes de discrimination auditive- Paroles .
- Ecoute de textes simples
- Question-réponses, interaction enseignant/apprenant
- Répétitions (mécanisme) Dictée.

NCE 1 RAIN SEMESTER

FRE 121 ORAL EXPRESSION

Actes de parole :

- Décrire des personnes
- Localiser des choses et des personnes (voici, Voila, Derrière, Devant etc)
- Demander son chemin
- Donner des ordres ou des conseils, solliciter les aides
- Interdire (ne faites pas, il ne faut pas faire), Autoriser
- Féliciter (c'est bien, c'est excellent etc.)
- Demander/refuser la permission, quelque chose, un avis, négocier ; s'imposer
- Situer dans le temps (l'heure, le jour, le mois et l'année etc.)
- Raconter événement au passé au futur (à partir d'images, expériences vécues, etc).

Techniques de classe :

- Compréhension orale
- Écoute de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées,
- Activités Communicatives –CFTD-, cassettes du Français Dans le Mode, cassettes de discrimination auditive-Paroles-)
- Ecoute de textes simples
- Questions-réponses, interactions enseignant/apprenant
- Répétitions (mécanisme)
- Dictée
- Expression orale :
- Jeux de rôles correspondant aux actes de paroles étudiés
- Simples débats
- Production d'annonces, émissions, etc.
- Chansons et poèmes
- Exercices structuraux
- Lecture à haute voix (pour vérification de la prononciation et correction phonétique)

FRE 122-GRAMMAIRE II –

- Genre et nombre (suite)

- Les verbes dire, connaître, vouloir, etc
- Les temps
- Passé composé (suite)
- Passé récent (je viens de...)
- Imparfait, futur proche, futur simple de l'indicatif
- Conditionnel présent (devoir+ infinitive)
- Les adjectifs démonstratifs
- La forme interrogative (suite) : est-ce que.. ? et inversion du sujet avec réponse <oui, non, si>
- Prépositions + lieu (sur, sous, à côté de, au bord de, etc.)
- L'article partitif (du, de la des)
- Formules : Il faut+ infinitif, devoir + infinitif, pouvoir + infinitif.

1. Grammaire progressive Du Français par Maia Gregoire et Odile Thievenaz, Nouvelle édition, CLE International Paris, 2003.
2. Conjugaison progressive du Français par Michele Boulares and Odile Grand-Clement, CLE International/ SEJER.
3. A Functional French course for Anglophone students by Aduke Adebayo, Edition Revisee printers Limited, Ibadan.
4. A comprehensive Revision handbook of French Grammar by 5. Ade-Ojo signal Educational Services ltd.

FRE 123 – WRITTEN EXPRESSION AND COMPOSITION

Expression :

- Raconter une visite au marché, à l'hôpital, un accident, un incident, etc.
- Décrire : une personne, des lieux, des objets, un spectacle, le premier jour à
- L'école etc.
- Lettres amicales, lettres simples, lettres administratives, etc.

2. Compréhension :

- Questions ou QCM sur un texte lu silencieusement
- Textes à trous (préparés)
- Activités écrites des méthodes déjà citées

FRE 124 – FRANCOPHONE CIVILISATION II - LA France

- Géographie : démographie, superficies, régions, population, climat, etc.
- Les modes de vie : la gastronomie, l'habillement, les passé-temps, le mariage, etc.
- Le système éducatif
- Le système politique.

FRE 125 – LABORATORY E

It est conseillé que les méthodes suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation ; Nouveau sans frontières, Tempo, Panorama, Café Crème, etc.

- Discrimination auditive (cassettes des méthodes tempo, Nouveaux Sans Frontières, Panorama, Paroles, Au Plaisir des sons etc)
- Correction phonétique : méthode verbo-tonale
- Répétitions/Questions-réponses
- Exercices structuraux.

FRE 126 SOCIO-EDUCATIVE ACTIVITIES

Socio- Educative activités are à complementary course to other courses. It is actually the forum through which students could put into practice what they might have learnt within the four walls of the classroom. In actual fact, the forum constitutes for the learner a true simulated environment where a foreign language can be learnt.

NCE II- DEUXIEME ANNEE

PREMIER SEMESTRE

FRE 211-EXPRESSION ORALE III 2 C

Actes de parole :

- **Accueillir**
- Exprimer un souhait ou une volonté (vouloir + infinitif, aimer + infinitif)
- Exprimer le malheur, le bonheur (C'est dommage, désolé, bonne chance, félicitations, etc.)
- Reprocher quelque chose à quelqu'un.
- Se plaindre/protester
- Mettre quelqu'un en garde
- Rassurer/mettre en confiance (ne t'inquiète pas, ça arrive !, etc.)

Techniques de classe :

- Compréhension orale
- Écoute de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées, Activités Communicatives –CFTD-, cassettes du Français Dans le Monde, cassettes de discrimination auditive-Paroles-)
- Ecoute de textes simples
- Questions-réponses, interaction enseignant/apprenant
- Répétitions (mécanisme)
- Dictée

Expression orale :

- Jeux de rôles correspondant aux actes d paroles étudiés
- Simples débats
- Production d'annonces, émissions, etc.
- Chansons et poèmes
- Exercices structuraux
- Lecture à haute voix (pour vérification de la prononciation et correction phonétique)

FRE 212-GRAMMAIRE

Conditionnel présent, imperative présent, passé composé, imparfait (suite)

- Comparatif et superlatif
- Verbes pronominaux (se réveiller, se lever, se laver, etc.)
- Adverbes de lieux et indicateurs spatiaux (devant, derrière, sur, à côté, sous, etc)
- Adjectifs possessifs (suite)
- Adjectifs indéfinis : tout, toute, tous, toutes
- Négation (suite) : ne ...plus
- Particularité de certains verbes en – ELER et – ETER

1. Grammaire progressive Du Français par Maia Gregoire et Odile Thievenaz, Nouvelle édition, CLE International Paris, 2003.

2. Conjugaison progressive du Français par Michele Boulares and Odile Grand- Clement, CLE International/ SEJER.

3. A Functional French course for Anglophone students by Aduke Adebayo,

Edition Revisee printers Limited, Ibadan.

4. A comprehensive Revision handbook of French Grammar by 5. Ade-Ojo
signal Educational Services ltd.

FRE 213- WRITTEN EXPRESSION AND COMPOSITION

1. Expression :
 - Raconter un décès, une naissance, un mariage (notion de bonheur, Malheur)
 - Demande d'emploi (vouloir + infinitive, aimer + infinitive, etc.
 - Lettres de protestation, lettre de plaints
2. Compréhension écrite :
 - Question ou QCM sur un texte lu silencieusement
 - Textes à trou (préparés)
 - Activités écrites des méthodes déjà citées
 - Résumé d'un texte simple

FRE 214 – INTRODUCTION TO METHODOLOGY/PRIMARY FRENCH METHODS I

Les différentes méthodes d'enseignement du F.L.E (EMPHASES SUR LA METHODE COMMUNICATIVE)

- Historique des méthodes d'enseignement (méthode traditionnelle, directe, audio-visuelle, active, communicative)
- Principaux concepts : Objectifs d'enseignement, actes de parole, compétences de communication (CO, EO, CE, EE)L, techniques de classe (jeu de rôles, différents types d'exercices, etc)
- Analyse des manuels utilisés dans les différents établissements ; Trans-africain, France Afrique, Practical French Contact, on y va, Nouveau Sans Frontières, Panorama, Tempo, etc
- Utilisation de matériels audio-visuels (magnétophone, radio, vidéo etc.)
- Plans de cours
- Observation de classes (les étudiants observant des professeurs qui enseignent)
- Enseignement en situation de classe (micro)

FRE 215- INTRODUCTION A LA LITTERATURE FRANCOPHONE AFRICAINE D'EXPRESSION FRANÇAISE- 1 E

- Historique de la littérature francophone ; avant et après les indépendances
- principales caractéristiques de la littérature francophone selon les époques
- Les genres littérature selon les époques.
- Extraits choisis :
- Prose: Camara Laye, Ferdinand Oyono, Sembene Ousmane, Seydou Badian, Mariama Bâ, Aminata Sow-Fall.
- Poesie: L.S. Senghor, Birago Diop, David diop, etc.
- Poésie : L.S. Senghor, Birago Diop, David Diop. Etc.
- For Double Major, students are required to study two texts from each genre, one intensive and the other extensive.

FRE 216 – SOCIO-EDUCATIVE ACTIVITIES

objective: ÇA : Socio-Educative activities are à complementary course to other courses. It is actually the forum through which students could put into practice what they might have learnt within the four walls of the classroom. Exercise his linguistic abilities in French. In actual fact, the forum constitutes for the learner à true simulated environment where à foreign language can be learnt.

“Activities socio-educative” are the set of all outside the classroom activities in which the learner is involved and that afford more relaxed atmosphere than that of the classroom. During these activities, as Penny (1980) posits, the teacher will cease to be “the instructor, the programmer, the one that corrects.... And becomes a moderator, the person who suggests ideas”.

These activities include:

- Film shows Quiz (jeux de mot)
- Debates Symposiums
- Causerie (conférences) Excursion to Cotonou.

In fact, these activities stimulate, motivate and indeed, push the student to wanting to make use of what he has acquired, and even to try and increase his knowledge in different aspects of the foreign language he/she is learning.

In addition, the socio-educative activities offer the participant the opportunity, the privilege and chance of coming out of his/her shell, break the wall of timidity and muteness that surrounds many learners since the beginning of their learning French Language.

Techniques de classe:

Il est conseillé que les méthodes communicatives suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation et la communication (Nouveau Sans Frontiers, panorama, Nouvel Espace, Café Crème, Tempo, etc.

- Compréhension orale
- Écoute de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées,
- Activités Communicatives – CFTD) cassettes du Français Dans le monde, cassettes de discrimination auditive- paroles)
- Écoute de textes simples
- Questions-réponses, interaction enseignant/apprenant
- Répétitions (mécanisme) Dictée.

Expression orale

- Jeux de rôles correspondent aux actes de paroles étudiés
- Simples débats
- Production d'annonces, émissions, etc
- Chansons et poèmes.

FRE 217 – PHONETIQUE ET PHONOLOGIE – 1C

Ce cours met l'emphase sur l'étude des organes de la parole, le système de son en français et la transcription phonétique. Une présentation élémentaire de l'intonation et de l'accentuation constituera le noyau de ce cours. L'accent sera mis sur l'écoute et la bonne prononciation principalement à travers la méthode verbo-tonale.

- Les organes de la parole
- Description des phonèmes (voyelles consonnes)
- Perception auditive
- Transcription : phonie/graphie (un même son/ différente graphie et inversement,...)
- Écouter et prononcer à partir des cassettes (audio, vidéo)

SECOND SEMESTER

FRE 221-LABORATORY EXERCISES

- Discrimination auditive (cassettes des méthodes Tempo, Nouveau sans frontières. Panorama, Paroles, Au plaisir des sons, etc.)
- Correction phonétique ; méthode verbo-tonale
- Compréhension orale ; questions-réponses/Questionnaires à choix multiples
- Exercices structuraux plus avancés.
- Enregistrement et travail sur les productions des étudiants dans le laboratoire

FRE 222 – GRAMMAR II

- La qualité : au, à la, aux
- La quantité : de
- L'accompagnement : avec
- Exprimer un souhait (je veux que + subjonctif présent)
- Rapporter un discours (pronoms complément d'objet direct et complément d'objet indirect ; elle dit « ... »/ elle dit que....) Discours direct, discours indirect.
- Les pronoms personnels : «y»«et»«en», (on y va, il y en à, etc)
- Les adverbes : (formations et types)
- Présent continu (être en train de + infinitif)
- Les pronoms relatifs (suite) « où, lequel, laquelle » et la proposition relative

FRE 223-PHONETICS AND PHONOLOGY

The course emphasizes the study of organs of speech, the sound system in French and phonetic transcription. A simple introduction of intonation and accentuation will constitute the core of the course. Listening and correct pronunciation will be emphasized, mainly through the “verbotonale” method.

- Les organes de la parole
- Description des phonemes (voyelles consonnes)
- Perception auditive

- Transcription : phonie/graphie (un mem son / differente graphie et inversement,...
- Ecouter et prononcer à partir des cassettes (audio, video)
- Correction phonetique (methode verbo-tonate)

FRE 224 METHODOLOGIES/ PRIMARY FRENCH METHODS II

- Preoblemes de l'enseignement et de l'apprentissage du française; problems de personnels et materiels
- Pedagogie des grands groupes et pedagogie differenciee
- L'utilisation des documents authentiques
- Les grand moments de la leçon (objectifs et plans de cours)
- L'evaluation des 4 competences (Comprehension auditive, expression orale comprehension ecrite et expression ecrite)
- L'evaluation formative et summative
- Les activities communicatives et les differente techiques de classe.
- Le micro enseignement (apprentissage pédagogique à une echelle reduite pour les étudiants)
- Preparation des étudiants au stage pratique d'enseignement.

FRE 225 – INTRODUCTION TO FRENCH LITERATURE I

A rapid and general perspective of French Literature from the middle-Ages to the present day through the study of selected EXCERPTS in prose, drama and poetry.

1-Du Moyen-age au XVIII siècle ;

- Le moyen-âge : caractéristique et principaux écrivains
- Le XVI siècles : la renaissance, la Pléiade (Rabelais, Montaigne, Du Bellay, Ronsard, etc)
- Le XVII siècle ; l'âge classique (Molière, Racine, Corneille, etc)
- Le XVIII : l'esprit des lumières (Montesquieu, voltaire, Didérot, etc)

2-Les XIX et XX siècle ;

- XIX siècle : Le romantisme, le réalisme, le symbolisme, le naturalisme (Musset, Victor, Hugo, Balzac, Baudelaire, Zola, etc.
- XX siècle : l'Existentialisme, le Surréalisme, le nouveau roman, etc. (J.P. Sartre, André Breton, Michel Butor, Nathalie Sarraute, etc.)

FREE 226- LINGUISTIC IMMERSION

It is desirable that the cultural immersion programme which this programme seeks to achieve, should take place in a francophone country such as Benin, Togo, Cote d'Ivoire, Niger, etc. this is the only programme that can achieve the desired results. However, there is a Nigerian French language Village (NFLV) in Badagry, Nigeria

FREE 227- SOCIO EDUCATIVE ACTIVITIES

Objectives Socio-Educative activities are a complementary course to other courses. It is actually the forum through which students could put into practice what they might have learnt within the four walls of the classroom. The programme offers the students the tribune and the listening public before which he can exercise his linguistic abilities in French. In actual fact, the forum constitutes for the learner a true simulated environment where a foreign language can be learnt.

“Activities socio-educative” are the set of all outside the classroom activities in which the learner is involved and that afford more relaxed atmosphere than that of the classroom. During these activities, as Penny (1980) posits, the teacher will cease to be “the instructor, the programmer, the one that corrects.... And becomes a moderator, the person who suggests ideas”.

These activities include:

- Film shows Quiz (jeux de mot)
- Debates Symposiums
- Causerie (conférences) Excursion to Cotonou.

In fact, these activities stimulate, motivate and indeed, push the student to wanting to make use of what he has acquired, and even to try and increase his knowledge in different aspects of the foreign language he/she is learning.

In addition, the socio-educative activities offer the participant the opportunity, the privilege and chance of coming out of his/her shell, break the wall of timidity and muteness that surrounds many learners since the beginning of their learning French Language.

Techniques de classe:

Il est conseillé que les méthodes communicatives suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation et la communication (Nouveau Sans Frontiers, panorama, Nouvel Espace, Café Crème, Tempo, etc.

- Compréhension orale

- Ecoute de cassettes video et audio (cassettes des method citees,
- Activities Communicative – CFTD) cassettees du Frnacais Dans le mode, cassettees de discrimination auditive- paroles)
- Ecoute de texts simples
- Qiestopms-reponses, interaction enseignant/apprenant
- Repetitions (mecanisme) Dictee.

Expression orale

- Jeux de roles correspondent aux actes de paroles étudies
- Simples debats
- Production d’annonces, emissions, etc
- Chansons et poèmes.
- Exercices structuraux

NCE III

FIRST SEMESTER

FRE 311 – GRAMMAR III

This course is à continuation of FREE 222 and involves practi in advanced grammar.

- Le subjonctif passé
- Le plus que partait
- Le future antierieur
- Le conditionnel passé
- Concordance des temps ; discourse direct, discourse indirect (suite)
- Conjonction de subordination et les propositions subordonees
- La forme passive
- Gerondif/participle presnet
- Les accords du participle passé (revision)

FRE 312 FRANCOPHONE LITERATURE DRAMA, POETY & PROSE

This is an advanced study of Francophone Literature. Single Major students are required to study at least one text from each of the genres. Double major students, at least two (2) from each genre:

1. Drama: Bermard Daide, Aime Ceasaire, Jean Plya, Ferdinand Oyono-Mbia, etc.
2. Poetry : L.S. Senghor, David Diop, Francis Bebey, Leon O. Damas, Birago Diop etc.
3. Prose: Jacques Roumain, joseph Zobel, Sembene Ousmane, Abdullahi Sadjji, Mariama Ba, Aminata Sow- Fall.

FREE 313: WRITTEN EXPRESSION AND COMPOSITION

This course is a continuation of FRE 213

- Comprehension ecrite de texts avances
- Resume d'articles de journaux
- Redaction sur des sujets varies et plus avances (politiques, economiques relitions, marriage).

- Letres formelles et infomelles plus avancees (demande d'emploi, demande de Renseignements,)
- Dialogue ecrit
- Composition guide

FREE 314- TRANSLATION

FRE 315 SOCIO – EDUCATIVE ACTIVITIES

Objectives Socio-Educative activities are a complementary course to other courses. It is actually the forum through which students could put into practice what they might have learnt within the four walls of the classroom. The programme offers the students the tribune and the listening public before which he can exercise his linguistic abilities in French. In actual fact, the forum constitutes for the learner a true simulated environment where a foreign language can be learnt.

“Activities socio-educative” are the set of all outside the classroom activities in which the learner is involved and that afford more relaxed atmosphere than that of the classroom. During these activities, as Penny (1980) posits, the teacher will cease to be “the instructor, the programmer, the one that corrects.... And becomes a moderator, the person who suggests ideas”.

These activities include:

- Film shows Quiz (jeux de mot)
- Debates Symposiums
- Causerie (conférences) Excursion to Cotonou.

In fact, these activities stimulate, motivate and indeed, push the student to wanting to make use of what he has acquired, and even to try and increase his knowledge in different aspects of the foreign language he/she is learning.

In addition, the socio-educative activities offer the participant the opportunity, the privilege and chance of coming out of his/her shell, break the wall of timidity and muteness that surrounds many learners since the beginning of their learning French Language.

Techniques de classe:

Il est conseillé que les méthodes communicatives suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation et la communication (Nouveau Sans Frontiers, panorama, Nouvel Espace, Café Crème, Tempo, etc.

- Compréhension orale
- Ecoute de cassettes video et audio (cassettes des method citees,
- Activities Communicative – CFTD) cassettees du Frnacais Dans le mode, cassettes de discrimination auditive- paroles)
- Ecoute de texts simples
- Qiestopms-reponses, interaction enseignant/apprenant
- Repetitions (mecanisme) Dictee.

Expression orale

- Jeux de roles correspondent aux actes de paroles étudies
- Simples debats
- Production d’annonces, emissions, etc
- Chansons et poèmes.
- Exercices structuraux

FRE 321 – ORAL EXPRESSION

This course comprises the sum total of all the elements of aspects studied in oral expression and comprehension. Students are introduced to the art of oral expression through advanced speech acts. The teacher will try to use the grammar tools seen in FREE311

Actes de parole :

- Donner un avis, une opinion, en insistant sur quelque chose
- Exprimer ses sentiments, ses gouts et ses préférences
- Exprimer la possibilité et la probabilité.
- Donner une explication
- Argumenter un point de vue
- Promettre

Techniques de classe :

- Compréhension orale
- Ecouter de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées, Activités Communicatives – CFTD-, cassettes du Française Dans le Monde, Cassettes de discrimination auditive- paroles-)
- Ecoute de textes simples
- Questions-réponses, interactions enseignant/apprenant

- Expression orale ;
- Jeux de rôles correspondant aux actes de paroles étudiés
- Débats plus élaborés
- Productions orales avancées (argumentation)
- Chansons et poèmes
- Exercices structuraux
- Lecture à haute voix (pour vérification de la prononciation et correction phonétique)

FRE 322- METHODOLOGY OF TEACHING GRAMMAR

The teacher guides step by step the student to discover the internal rules governing the grammar of the language, as opposed to the old methods of directly teaching rules, Grammar becomes a tool to achieve the communicative objective.

- Methode deductive (corps, hypothese, verification, regle)
- Grammaire comme un outil d'expression de l'objectif communicative
- Exercices de grammaire modernes (objectifs, conception, mise en oeuvre avec les Apprenants et evaluation).

FRE 323- TRANSLATION

The students should be exposed to the translation of French to English and English to French (version et theme.)

- Differentes techniques de la traduction (calque, equivalente, composition, modulation, (etc)
- Problème de la traduction (faux amis, proverbs, anglicisme, structure equivalente, Fidelitie, etc)
- Traduction des texts : version (francaise-anglais0 et theme (anglais-français) d'articles, de discourse, de memos, etc.

FRE 324- FRENCH DRAMA, POETRY AND PROSE

This is an advanced study of French literature. Students are required to study at least one text from each of the three genres for double major.

Drama: Moliere, Pagnol, Sartre, etc.

Poerty : Vigny, Musset, Baudelaire, Rimbaud, etc)

Prose : Balzac, Fluaber, Zola, Maupassant, Camus, Malraux, etc.

FRE 325- SOCIO-EDUCATIVE ACTIVITIES

Objectives Socio-Educative activities are a complementary course to other courses. It is actually the forum through which students could put into practice what they might have learnt within the four walls of the classroom. The programme offers the students the tribune and the listening public before which he can exercise his linguistic abilities in French. In actual fact, the forum constitutes for the learner a true simulated environment where a foreign language can be learnt.

“Activities socio-educative” are the set of all outside the classroom activities in which the learner is involved and that afford more relaxed atmosphere than that of the classroom. During these activities, as Penny (1980) posits, the teacher will cease to be “the instructor, the programmer, the one that corrects.... And becomes a moderator, the person who suggests ideas”.

These activities include:

- Film shows Quiz (jeux de mot)
- Debates Symposiums
- Causerie (conférences) Excursion to Cotonou.

In fact, these activities stimulate, motivate and indeed, push the student to wanting to make use of what he has acquired, and even to try and increase his knowledge in different aspects of the foreign language he/she is learning.

In addition, the socio-educative activities offer the participant the opportunity, the privilege and chance of coming out of his/her shell, break the wall of timidity and muteness that surrounds many learners since the beginning of their learning French Language.

Techniques de classe:

Il est conseillé que les méthodes communicatives suivantes soient adoptées et l'accent mis sur la prononciation et la communication (Nouveau Sans Frontiers, panorama, Nouvel Espace, Café Crème, Tempo, etc.

- Compréhension orale
- Écoute de cassettes vidéo et audio (cassettes des méthodes citées,
- Activités Communicatives – CFTD) cassettes du Français Dans le monde, cassettes de discrimination auditive- paroles)
- Écoute de textes simples
- Questions-réponses, interaction enseignant/apprenant

- Repetitions (mecanisme) Dictee.

Expression orale

- Jeux de roles correspondent aux actes de paroles étudiés
- Simples débats
- Production d'annonces, émissions, etc
- Chansons et poèmes.